

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
Центр развития ребенка – детский сад №253 «Белоснежка»

Открытый общественный отчет деятельности региональной стажировочной
площадки в областной Программе инновационных процессов

Проблемный круглый стол «Инновации в образовании: фестивальная педагогика».



Ведущий: Антонина Сергеевна, научный руководитель,
кандидат педагогических наук.

25 февраля 2021 г.
г. Ульяновск

ФЕСТИВАЛЬНАЯ ПЕДАГОГИКА

Фестивальная педагогика – это система образования и воспитания, организованная по законам направленной творческо-развлекательной продуктивной деятельности, протекающим в увлекательных для участников предлагаемых обстоятельствах, в совместном коллективном творчестве администрации, педагогов, воспитанников, родителей, широкого социума и социокультурных партнеров, способствующая понижению явлений окружающего мира и дающая совокупность цельных представлений о человеке, его роли в жизни общества, его отношениях с окружающим миром, его деятельности, мыслях и чувствах, нравственных и эстетических идеалах с одной стороны; сплачивающая социум вокруг единого социокультурного центра путем организации и проведения совместных с администрацией, педагогами, воспитанниками, родителями, социумом и социокультурными партнерами праздников, сезонных ярмарок, флэш-мобов, творческих медиа-презентаций с другой.

ФЕСТИВАЛЬНАЯ ПЕДАГОГИКА

Из данного определения следует, что фестивальная педагогика может рассматриваться как вектор преобразования дошкольного учреждения в социокультурный центр, что является темой нашего исследования

Термин «фестивальная педагогика» в отечественной педагогической традиции не представлен, а в традиции англоязычных стран встречается лишь в словосочетании «festival pedagogy» и охватывает малоисследованную область знания по организации культурных мероприятий с целью воспитания творческого потенциала ребёнка (ISTA - Северная Ирландия; The Dossier - Ноттингэм, Великобритания; Eric Pierson and Roger Pace, Университет Сан Диего. США).



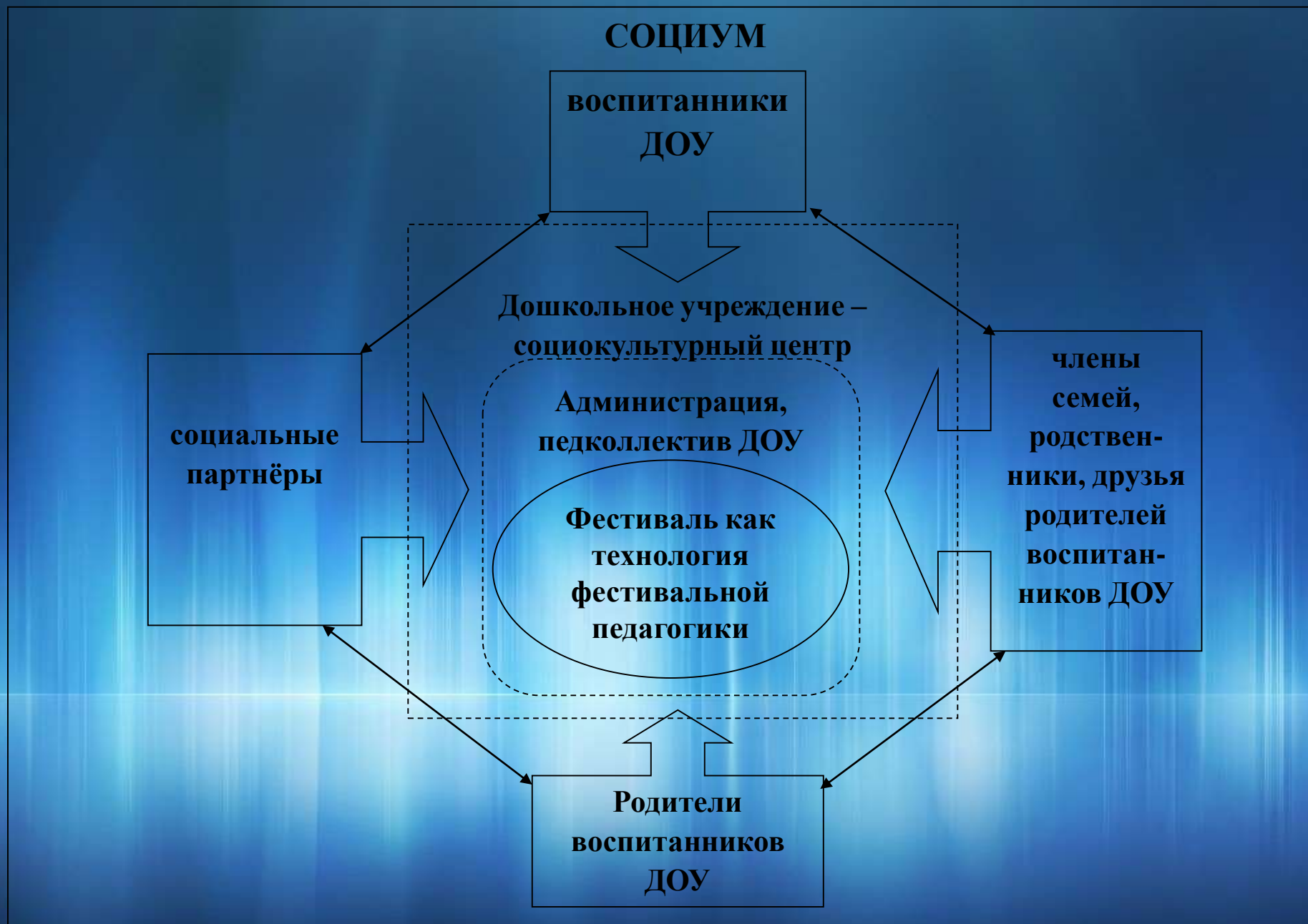
ОТЛИЧИЯ ФЕСТИВАЛЬНОЙ ПЕДАГОГИКИ ОТ ПЕДАГОГИКИ ПРАЗДНИКА, EVENT-ТЕХНОЛОГИИ

Праздник - это отрезок времени, выделенный в календаре в честь чего-либо или кого-либо, имеющий значение и связанный с культурной или религиозной традицией.

Event технология (от англ. event – «событие, мероприятие») – технология, способствующая ускорению процесса восприятия театрализованного действия, осмысление того события, которое лежит в его основе, а также усиление у участников впечатления и чувств по отношению к нему.

Оба эти понятия намного уже вводимого нами термина «фестивальная педагогика» и не могут служить целям систематической организованной работы по преобразованию образовательной организации в социокультурный центр.

ФЕСТИВАЛЬНАЯ ПЕДАГОГИКА КАК СРЕДСТВО ПРЕОБРАЗОВАНИЯ ДОШКОЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ В СОЦИОКУЛЬТУРНЫЙ ЦЕНТР



ПРЕИМУЩЕСТВА ФЕСТИВАЛЯ КАК ТЕХНОЛОГИИ ФЕСТИВАЛЬНОЙ ПЕДАГОГИКИ.

Во-первых, фестиваль – мощное сплачивающее средство для коллектива (детского, детско-взрослого, взрослого), способное объединить вокруг общей идеи разновозрастную группу участников, заинтересовывая и привлекая к себе разрозненных до этого индивидуумов, объединяющее их вокруг выработанной идеи-концепции.

Во-вторых, фестиваль предоставляет множественные возможности для творческой самореализации и самоопределения личности участника, развивает эмоции, расширяет кругозор, развивает коммуникативные качества, умение работать как в группе, так и индивидуально.

В-третьих, фестиваль, выходя за рамки образовательного учреждения, вовлекает в деятельность не только воспитанников, родителей и педагогический коллектив, но и социокультурных партнёров, и сам социум. Это, без сомнения, укрепляет связи с социокультурными партнёрами, а также привлекает спонсоров - немаловажная задача для бюджетного образовательного учреждения.

В-четвёртых, фестиваль, обучая участников новым видам деятельности, значительно расширяет кругозор, развивает умение мобилизоваться, показать свой талант, свои способности с наилучшей стороны.

ПРЕИМУЩЕСТВА ФЕСТИВАЛЯ КАК ТЕХНОЛОГИИ ФЕСТИВАЛЬНОЙ ПЕДАГОГИКИ.

И, в-пятых, фестиваль – это, прежде всего, традиционное, систематическое мероприятие, позволяющее планомерно выстраивать работу педагогического коллектива, регулируя взаимоотношения образовательного учреждения - социокультурного центра и социокультурных партнёров.

Кроме всего вышеперечисленного, фестиваль — это массовое, зрелищное, комплексное, интересное мероприятие (точнее, серия, последовательность мероприятий, связанных общей идеей-концепцией), способное сплотить, объединить и направить педагогические усилия, координировать их, сплотить и направить, пропагандировать основные ценности (нравственные, эстетические, художественные) широкой общественности.



БЛАГОДАРИМ ЗА ВНИМАНИЕ!

