

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
Центр развития ребёнка – детский сад №253 «Белоснежка»

**ПРОГРАММА  
ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЙ РАБОТЫ**

**Тема: «Организация работы дошкольного учреждения как  
социокультурного центра средствами фестивальной  
педагогики»**

*Составители:*

Данилова Л.Д., заслуженный учитель России, заведующая МАДОУ;

Шадрина Л.Г., кандидат педагогических наук, доцент кафедры дошкольной педагогики и психологии УлГПУ, научный руководитель;

Данилова А.С., кандидат педагогических наук, доцент кафедры прикладной лингвистики УлГТУ, научный руководитель.

Ульяновск, 2016 г.

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
Центр развития ребёнка – детский сад №253 «Белоснежка»

**Фестивальная педагогика** – это система образования и воспитания, организованная по законам направленной творческо-развлекательной, продуктивной деятельности, протекающим в увлекательных для участников предлагаемых обстоятельствах, в совместном коллективном творчестве администрации, педагогов, воспитанников, родителей, широкого социума и социокультурных партнёров, способствующая постижению явлений окружающего мира и дающая совокупность цельных представлений о человеке, его роли в жизни общества, его отношениях с окружающим миром, его деятельности, мыслях и чувствах, нравственных и эстетических идеалах с одной стороны; сплачивающая социум вокруг единого социокультурного центра путём организации и проведения совместных с администрацией, педагогами, воспитанниками, родителями, социумом и социокультурными партнёрами праздников, сезонных ярмарок, флэш-мобов, творческих медиа-презентаций с другой.

# Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение Центр развития ребёнка – детский сад №253 «Белоснежка»

Целью нашего исследования является разработка научно-методического обеспечения организации работы дошкольного учреждения как социокультурного центра средствами фестивальной педагогики.

## Задачи:

1. Выявить условия, необходимые и достаточные для преобразования дошкольного учреждения в социокультурный центр.
2. Раскрыть суть феномена «фестивальная педагогика» как совокупности педагогических технологий по взаимодействию с социумом.
3. Определить формы взаимодействия дошкольного учреждения как социокультурного центра и его социокультурных партнёров в воспитании художественно-одарённых детей.
4. Организовать мониторинг потребностей социокультурной среды в целом и творческого развития личности ребёнка в частности.
5. Разработать и реализовать программу совместных действий по формированию культурно-образовательного пространства микрорайона.
6. Оздоровить состояние социокультурной среды микрорайона через использование технологий фестивальной педагогики дошкольным учреждением как социокультурным центром.
7. Расширить культурно-образовательное пространство воспитания художественно-одарённых детей посредством внедрения технологий фестивальной педагогики в дошкольном учреждении как социокультурном центре.
8. Апробировать и внедрить в практику работы дошкольных учреждений наиболее эффективные технологии фестивальной педагогики как средства организации работы дошкольного учреждения – социокультурного центра взаимодействия детского сада и социокультурных партнёров в развитии художественно-одарённых детей.
9. Проанализировать успешность внедрения технологий фестивальной педагогики в дошкольном учреждении как социокультурном центре.

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
Центр развития ребёнка – детский сад №253 «Белоснежка»

Объектом исследования  
являются условия  
преобразования  
дошкольного учреждения  
в социокультурный центр.

Предметом данного  
исследования является  
организация работы  
дошкольного  
учреждения как  
социокультурного  
центра средствами  
фестивальной  
педагогике.



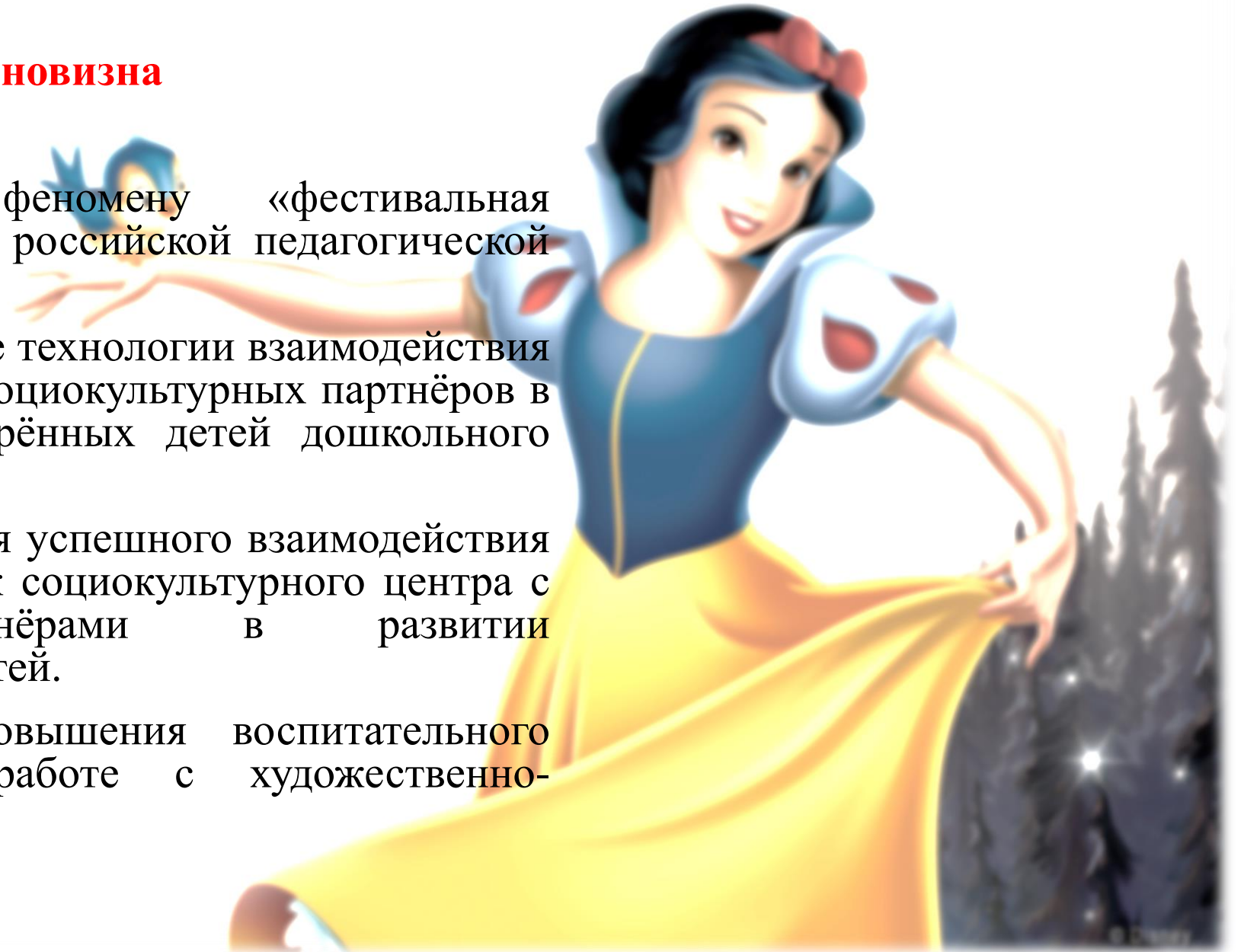
Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
Центр развития ребёнка – детский сад №253 «Белоснежка»

**Гипотеза** нашего исследования заключается в том, что если использовать фестивальную педагогику, понимаемую нами как совокупность педагогических технологий по организации и проведению совместных с детьми, родителями, сотрудниками дошкольного учреждения и жителями микрорайона праздников, сезонных ярмарок, флэш-мобов, творческих медиа-презентаций, предусматривающую вовлечение в воспитательный процесс и развитие детей, семей воспитанников, педагогического состава дошкольного учреждения, социокультурных партнёров дошкольного учреждения для реализации художественно-творческих способностей детей, то будут обеспечены необходимые и достаточные условия для организации работы дошкольного учреждения как социокультурного центра.

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
Центр развития ребёнка – детский сад №253 «Белоснежка»

**Научная новизна**

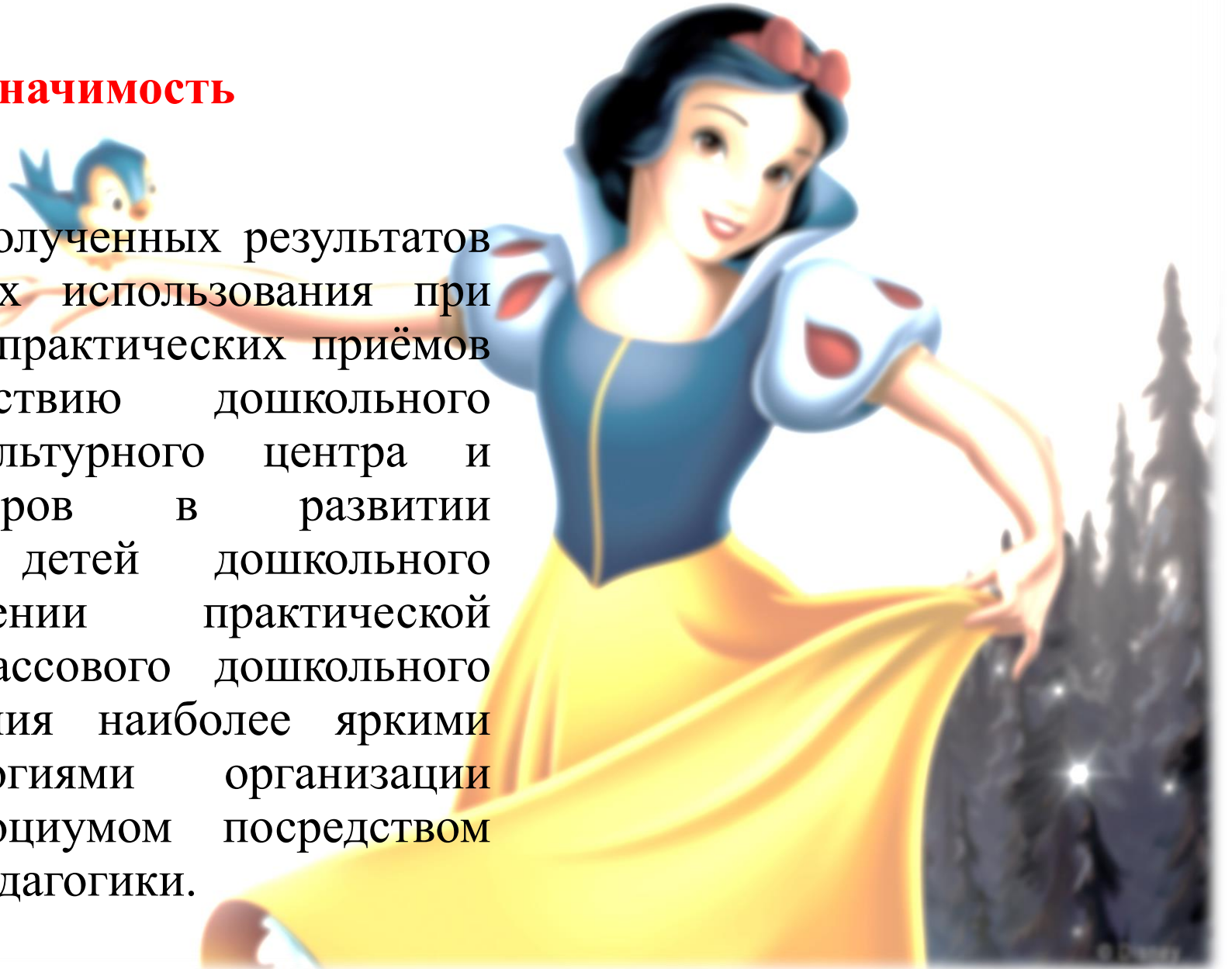
1. Дана характеристика феномену «фестивальная педагогика» как новому для российской педагогической действительности.
2. Определены педагогические технологии взаимодействия дошкольного учреждения и социокультурных партнёров в развитии художественно-одарённых детей дошкольного возраста.
3. Научно обоснованы условия успешного взаимодействия дошкольного учреждения как социокультурного центра с социокультурными партнёрами в развитии художественно-одарённых детей.
4. Разработана стратегия повышения воспитательного потенциала социума в работе с художественно-одарёнными детьми.



Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
Центр развития ребёнка – детский сад №253 «Белоснежка»

## Практическая значимость

Практическая значимость полученных результатов состоит в возможности их использования при разработке форм, методов, практических приёмов работы по взаимодействию дошкольного учреждения как социокультурного центра и социокультурных партнёров в развитии художественно-одарённых детей дошкольного возраста, в обогащении практической воспитательной работы массового дошкольного образовательного учреждения наиболее яркими педагогическими технологиями организации работы с культурным социумом посредством технологий фестивальной педагогики.



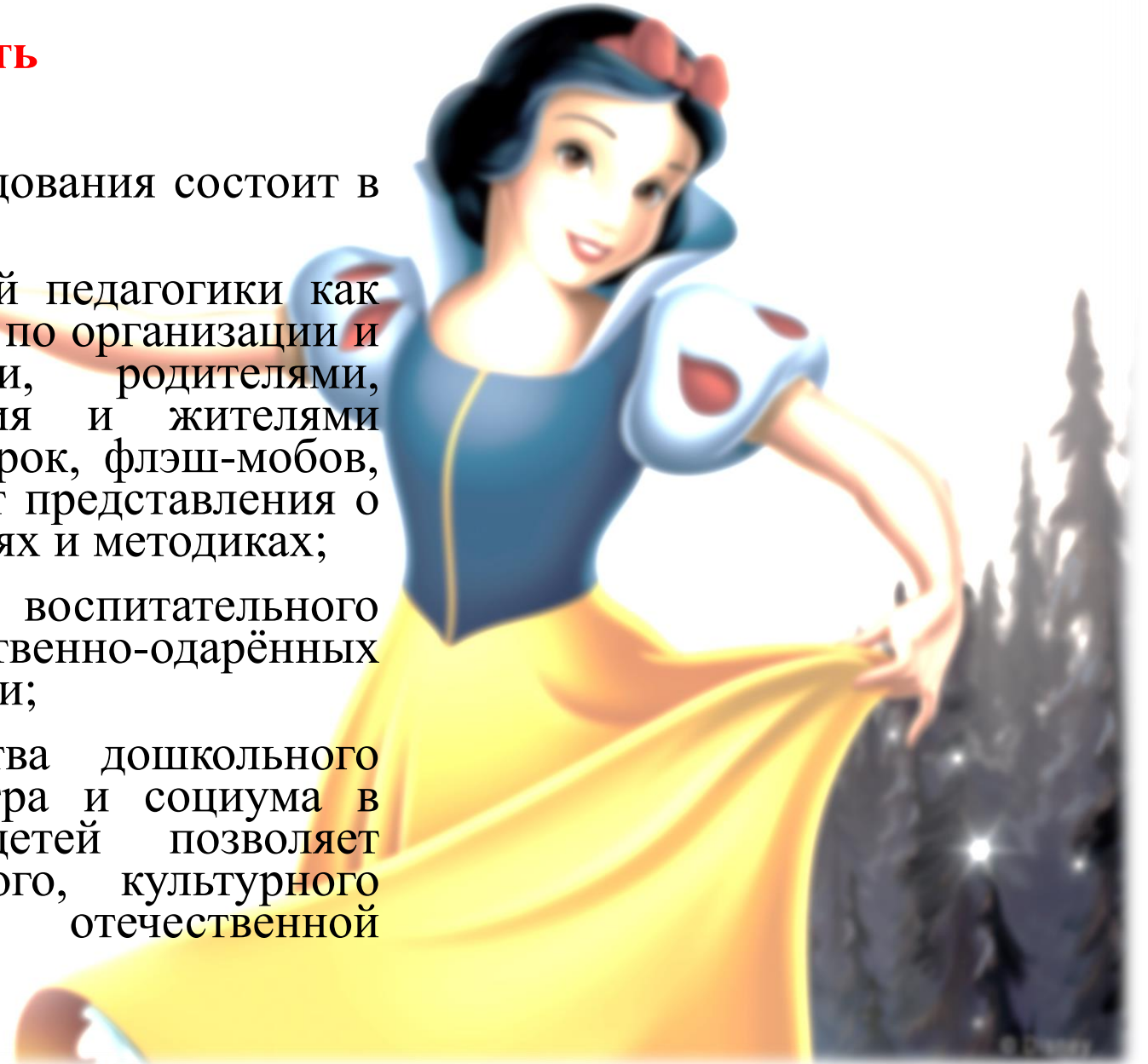


Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
Центр развития ребёнка – детский сад №253 «Белоснежка»

**Теоретическая значимость**

Теоретическая значимость данного исследования состоит в том, что в работе:

- 1) характеристика феномена фестивальной педагогики как совокупности педагогических технологий по организации и проведению совместных с детьми, родителями, сотрудниками дошкольного учреждения и жителями микрорайона праздников, сезонных ярмарок, флэш-мобов, творческих медиа-презентаций расширяет представления о существующих педагогических технологиях и методиках;
- 2) разработаны стратегии повышения воспитательного потенциала социума в развитии художественно-одарённых детей средствами фестивальной педагогики;
- 3) проведённое исследование партнёрства дошкольного учреждения как социокультурного центра и социума в развитии художественно-одарённых детей позволяет описать основные способы творческого, культурного потенциала среды в терминологии отечественной педагогической науки.





Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
Центр развития ребёнка – детский сад №253 «Белоснежка»



*Благодарим за внимание!*