

Методическая разработка «Роль пальчиковых игр и упражнений для
развития мелкой моторики дошкольного возраста.»

ВВЕДЕНИЕ

I. Пальчиковые игры, их виды и особенности

Развитие мелкой моторики рук является одним из главных средств эффективного развития ребёнка и подготовки к обучению навыкам письма. Использование стихов и игр при выполнении пальчиковой гимнастики развивает восприятие и воспроизведение ритма, движения пальцев рук становятся более целенаправленными и скоординированными. Данная гимнастика стимулирует мозговую деятельность, улучшает работоспособность и облегчает работу по формированию речемыслительной деятельности.

Проблема развития мелкой моторики у детей младшего дошкольного возраста отражена в «Федеральном государственном стандарте дошкольного образования». Представлена в целевых ориентирах на этапе завершения дошкольного образования «У ребенка развита мелкая моторика» [4].

Известно и то, что в последние 5-10 лет уровень речевого развития детей заметно снизился.

И. Кант писал: «Рука является вышедшим наружу головным мозгом». Актуальность данной темы заключается не только в том, что игры с пальчиками развивают ловкость и точность рук, но и мозг ребёнка, стимулируют творческие способности, фантазию и речь [2, с.176].

Пальчиковые игры – это культурное наследие немецкого народа, история их существования исчисляется столетиями. Статус развивающих упражнений пальчиковые игры получили в конце XIX века, когда немецкий педагог и учёный Фридрих Фребель вписал их в учебный план своих детских садов [3, с.64].

О пальчиковых играх можно говорить как о великолепном универсальном, дидактическом и развивающем материале. Пальчиковые

игры – это веселые упражнения для пальчиков и ручек, инсценировка с их помощью каких-либо стихотворений, историй, сказок.

Методика и смысл данных игр состоит в том, что с помощью упражнений ребёнок достигает хорошего развития мелкой моторики рук, которая не только оказывает благоприятное влияние на развитие речи, но и подготавливает ребёнка к рисованию и письму. Кисти рук приобретают хорошую подвижность, гибкость, исчезает скованность движений, это в дальнейшем облегчит приобретение навыков письма в школе.

Игры эти очень эмоциональны, увлекательны для детей, а также исключительно полезны для их общего развития:

1. Способствуют развитию речи. Как правило, если движения пальцев развиты в соответствии с возрастом, то и речевое развитие ребенка в пределах возрастной нормы. Сочетание движений рук и проговаривания стихов делает речь ребенка более четкой, ритмичной, яркой. Развивают восприятие, умение вслушиваться в речь взрослого.

2. Способствуют развитию творческой деятельности. Ведь руками можно «рассказывать» целые истории.

3. Активизируют моторику рук. Тем самым вырабатывается ловкость, умение управлять своими движениями. Пальцы и кисти приобретают хорошую подвижность, гибкость, исчезает скованность движений.

4. Учат ребенка концентрировать внимание и правильно его распределять.

5. Развивают память, ведь в пальчиковых играх нужно запоминать многое: и положение пальцев, и последовательность движений, да и просто стихи.

6. Развивают эмоциональность, формируют добрые взаимоотношения между детьми, а также между взрослым и ребёнком .

Игры с пальчиками – это не только стимул для развития речи и мелкой моторики, но и один из вариантов радостного общения с близкими людьми. Когда мама для пальчиковой игры берёт малыша на руки, сажает на колени,

обнимая, придерживает, когда она трогает его ладошку, поглаживает или щекочет, похлопывает или раскачивает, ребёнок получает массу необходимых для его эмоционального и интеллектуального развития впечатлений.

Пальчиковые игры бывают разных видов:

- игры в ладоши,
- игры с красками,
- предметные,
- тактильные,
- массажные

Основная особенность *игр в ладоши* – одновременные действия руками, которые сопровождаются стихами и согласуются со стихотворным ритмом.

Кроме небольших стихотворений, так же используются чистоговорки, Мамай – бабай (детские страшилки, каждая из которых – небольшое нравоучение – предупреждение малышу о том, как важно слушать старших и быть послушным.), диалоговые игры. Этот вид пальчиковых игр можно уверенно назвать речевым или фольклорным.

Изобразительные игры с красками в очень большой степени влияют на развитие координации пальцев и совершенствуют мелкую моторику руки в целом. Рисовать красками различными способами: кистью, пальцем, свечой, зубной щёткой и т. д., для ребёнка не только полезно, но и увлекательно.

Тактильные игры работают над совершенствованием целого ручного механизма – чувствительности пальцев. Чувствительность пальцев обеспечивает восприятие самых разных свойств объектов: податливости (твёрдости – мягкости – упругости), формы, веса, температуры и других особенностей поверхности (гладкости – шероховатости). Основная цель тактильных игр – развитие кожных ощущений, тактильной памяти и мышечной активности рук при обследовании предмета. В процессе такого обследования зрение можно частично или полностью исключить. Тактильные игры представлены в приложении А [3, с.109].

Видовое разнообразие предметных пальчиковых игр зависит от уровня совершаемых предметных действий. Выделяют три таких уровня:

Первый уровень составляет группа предметных действий, не включающая в себя каких – либо основных особых навыков. Специалисты определяют их как ориентировочные движения: выборание – перебирание и выуживание отдельных предметов, их вкладывание – выкладывание, а также пересыпание – высыпание какого – либо количества, зачерпывание – переливание вещества.

Второй и третий уровень совершаемых предметных действий довольно тесно связаны между собой, так как основаны на точности движений и оптическом контроле – координации рук под контролем зрения. Ко второму уровню относятся движения по вдеванию нити в отверстие, нанизыванию предметов на основу, установке малоустойчивых объектов (фигурок) на плоскости, а к третьему – те виды движений, которые требуют высокой согласованности гораздо большего количества мышц (и не одной, а двух рук). Это кручение и верчение, заплетание и шнурование, мотание нитей и завязывание узлов. Все эти движения рук требуют чёткой повторяемости.

Пальчиковый массаж полезен с первых месяцев жизни. Терапевтический и психологический эффект, который может получить ребёнок после правильно проведённого пальчикового массажа, выражается в расслаблении либо поднятии мышечного тонуса и, конечно же, в положительных эмоциях, удовольствии, получаемых как в процессе массажа, так и после него.

Виды массажных игр подразделяются в зависимости от того, оказывается ли внешнее механическое воздействие на кисти рук или нет. Другими словами: работает ли над пластикой рук ребёнка взрослый массажист, или работа проходит в другом режиме. Этот другой режим называется самомассаж.

Самомассаж можно осуществлять через игровые действия с предметами, имеющие неровную поверхность.

Виды самомассажа:

- криомассаж (проводится в среде с пониженной температурой, игры со льдом);
- водяной массаж (в водной среде);
- мануальный (ручной);
- самомассаж (направленное воздействие пальцев одной руки на пальцы другой руки) [3, с.52].

Пальчиковые игры можно включать в любое занятие. Игры эти, так же важны для развития творчества детей. Если ребёнок усвоит какую – нибудь одной пальчиковую игру, он обязательно будет придумывать новую инсценировку для других стишков и песенок.

Методы проведения пальчиковых игр:

- разучивание потешек,
- использование атрибутов к пальчиковым играм,
- изобразительное творчество (лепка, аппликация, рисование),
- применение пальчиковых игр в познавательной, художественно – речевой, музыкально – театрализованной, оздоровительной, продуктивной, игровой деятельности, во время прогулок и досуга.

Приёмы проведения пальчиковых игр:

- постукивания подушечками пальцев,
- растирание,
- поглаживание основания пальцев,
- круговые движения по ладоням,
- лёгкий массаж предплечья

Этапы разучивания игр:

- Взрослый сначала показывает игру малышу сам.
- Взрослый показывает игру, манипулируя пальцами и ручкой ребенка.
- Взрослый и ребенок выполняют движения одновременно, взрослый проговаривает текст.

— Ребенок выполняет движения с необходимой помощью взрослого, который произносит текст.

— Ребенок выполняет движения и проговаривает текст, а взрослый подсказывает и помогает.

Рекомендации:

— Не проводите игру холодными руками. Руки можно согреть в теплой воде или растерев ладони.

— Если в новой игре имеются незнакомые малышам персонажи или понятия, сначала расскажите о них, используя картинки или игрушки.

— Пальчиковые игры с детьми до полутора лет проводите как показ или как пассивную гимнастику руки и пальцев ребенка.

— Детям старше полутора лет можно время от времени предлагать выполнить движения вместе.

— Если сюжет игры позволяет, можно «бегать» пальчиками по руке или спине ребенка, щекотать, гладить и др.

— Используйте максимально выразительную мимику.

— Делайте в подходящих местах паузы, говорите то тише, то громче, определите, где можно говорить очень медленно, повторяйте, где возможно, движения без текста.

— Выбрав две – три игры, постепенно заменяйте их новыми.

Проводите игру весело, «не замечайте», если малыш на первых порах делает что – то неправильно, поощряйте успехи.

Итак, о пальчиковых играх можно говорить как о великолепном универсальном, дидактическом и развивающем материале. Методика и смысл данных игр состоит в том, что с помощью упражнений ребёнок достигает хорошего развития мелкой моторики рук, которая не только оказывает благоприятное влияние на развитие речи, но и подготавливает ребёнка к рисованию и письму. Пальчиковые игры бывают разных видов: игры в ладоши, игры с красками, предметные, тактильные, массажные.

II. Особенности использования пальчиковых игр и упражнений в развитии мелкой моторики

Мелкая моторика развивается естественным образом, начиная с младенческого возраста на базе общей моторики. По мере роста ребенка его движения совершенствуются и становятся более разнообразными. У него вырабатываются определенные навыки и умения. Многочисленные исследования показали, что трехлетний ребенок умеет употреблять многие предметы обихода, способен к самообслуживанию, умеет вступать во взаимоотношения с окружающими людьми. Следует отметить, что именно в этом возрасте одна из рук начинает доминировать и выполнять преимущественно главные действия в разных видах деятельности. Это дает основание причислить ребенка к право- или леворуким, «правшам» или «левшам».

Работа по развитию мелкой моторики и подготовке руки дошкольника к письму начинается задолго до поступления в школу и включает следующие направления:

— Развитие «ручных навыков» (создание поделок с помощью различных материалов: пластилин, глина, цветная бумага и др., ручной труд, конструирование, шнуровка, собирание бус, игры с предметами, отработка навыков самообслуживания)

— Развитие зрительно - пространственной ориентации (упражнения на определение местоположения предмета, игры со счётными палочками, рисование узоров, рисование по точкам, штриховка, знакомство с разлиновкой тетрадей)

— Развитие изобразительных и графических навыков (использование различных приёмов рисования, декоративное рисование, раскрашивание, штриховка, графические диктанты)

— Развитие ритмических и темповых движений (пальчиковые игры, выкладывание моделей, схем, рисование повторяющихся элементов, игра на музыкальных инструментах, танцевальные упражнения)

— Развитие физических качеств (игры и упражнения с мячом, отжимание, подтягивание, гимнастика для рук, подвижные игры с использованием движений рук, упражнения с кистевым эспандером) .

Работа по развитию мелкой моторики представляет собой единую систему игровых развивающих упражнений и строится с учётом ряда принципов:

- систематичности;
- последовательности (от простого к сложному);
- индивидуальности (с учётом индивидуального личностного и познавательного развития каждого ребёнка);
- интеграции (взаимосвязи образовательных областей);
- положительной мотивации.

Была выявлена следующая закономерность: если развитие движений пальцев соответствует возрасту, то и речевое развитие находится в пределах нормы, если же развитие движений пальцев отстаёт, то задерживается и речевое развитие, т.е. уровень развития речи детей находится в прямой зависимости от степени сформированности тонких движений пальцев рук.

Начиная с 4 лет, выявляется возможность целенаправленного формирования движений в процессе обучения ребенка. В этот период повышается роль слова в процессе двигательного обучения. Поэтому, для того чтобы ребенок правильно усвоил способ движения, недостаточно подражания или показа, необходима специальная организация деятельности ребенка под руководством взрослого. Сочетание словесной инструкции и наглядного примера дает наиболее эффективный результат. Начиная с раннего детства, по мере роста ребенка развивается его головной мозг. По достижении 5-летнего возраста, детский головной мозг становится по своим размерам почти таким же, как у взрослого человека. Чем более развита кора головного мозга, тем

совершенное мышление и речь человека. По своему расположению в головном мозге, речевая область находится рядом с двигательной, собственно, она является ее частью. Именно поэтому можно утверждать, что мышление, речевые и двигательные способности организма взаимосвязаны между собой.

В педагогической практике зарекомендовали себя пальчиковые игры разнообразные по своему содержанию и назначению:

1. Это и игры – манипуляции, которые позволяют развивать у детей воображение: в каждом пальчике ребёнок видит тот или иной образ «Ладушки-ладушки...», «Сорока-белобока...».

2. Сюжетные пальчиковые упражнения. К этой группе относятся также упражнения, которые позволяют детям изображать предметы транспорта и мебели, диких и домашних животных, птиц, насекомых, деревьев «Пальчики здороваются», «Распускается цветок».

3. Пальчиковые упражнения в сочетании со звуковой гимнастикой, когда ребёнок может поочередно соединять пальцы каждой руки друг с другом, или выпрямлять по очереди каждый палец, или сжимать пальцы в кулак и разжимать и в это время произносить звуки: б-п, д-т, к-г.

4. Пальчиковые кинезиологические упражнения («гимнастика мозга»). Такие упражнения предложены И. Деннисоном и Г. Деннисоном. С их помощью компенсируется работа левого полушария. Выполнение кинезиологических упражнений требует от ребёнка внимания, сосредоточенности «Кулак – ребро – ладонь», «Ухо - нос». Пальчиковые упражнения в сочетании с самомассажем кистей и пальцев рук. В данных упражнениях использую традиционные для массажа движения – разминание, растирание, надавливание, пощипывание «Помоем руки под горячей струёй воды», «Согреем руки». Для более эффективного самомассажа кисти рук используются различные предметы, например, бигуди, карандаш, грецкие орехи и др.

5. Театр в руке. Позволяет повысить общий тонус, развивает внимание и память, снимает психоэмоциональное напряжение.

6. «Сказка» - детям предлагается разыграть сказку, в которой каждый палец – какой-либо персонаж. Решая проблему развития мелкой моторики у детей дошкольного возраста важна систематичность проведения игр и упражнений, многократное их повторение, последовательность в работе (от простого к сложному), профилактика переутомления у детей. При работе с дошкольниками одним из важнейших условий является индивидуальный и дифференцируемый подходы. Игры и упражнения, их интенсивность, количество и качество подбирается в зависимости от индивидуальных и возрастных, психофизических особенностей детей.

III. Пальчиковые игры и упражнения для развития мелкой моторики

Практически каждый родитель знает о необходимости развития мелкой моторики рук. Но, к сожалению, не все знают каким образом можно осуществить это развитие. И еще меньше представляют, как эту работу можно разнообразить.

Использование пальчиковых игр предполагает тренировку трех типов составляющих: сжатия, растяжения, расслабления. Продолжительность пальчикового игротренинга в младшей группе составляет 10 минут. Вначале игры необходимо выполнять движения вместе с ребенком. В процессе проведения пальчиковых игр важна демонстрация собственной увлеченности игрой. Занятия с использованием пальчиковых игр должны строиться по принципу постепенной замены игр новыми.

Для тренировки пальцев могут быть использованы упражнения:

— «Пальчики здороваются» - кончик большого пальца правой руки поочередно касается кончиков указательного, среднего, безымянного и мизинца.

— «Человечек» - указательный и средний пальцы правой руки «бегают по столу».

— «Слоненок» - средний палец выставлен вперед (хобот), а указательный и безымянный – ноги.

— Слоненок «идет» по столу.

— «Корни деревьев» - кисти рук сплетены, растопыренные пальцы опущены вниз .

Выполняя различные пальчиковые упражнения кисти рук, приобретают хорошую подвижность, гибкость, исчезает скованность движений.

Несложные и с забавным содержанием пальчиковые игры способны не только помочь вашему малышу заговорить, но и поднять настроение в любой ситуации. Просто дайте ему понять, что вам тоже это интересно, и тогда вашему малышу будет хотеться вновь и вновь использовать пальчиковые игры в любом виде деятельности, начиная от умывания и заканчивая игрой в прятки.

Пальчиковая гимнастика «Игрушки»

Цель: развитие мелкой моторики, координации движений пальцев рук.

Я с игрушками играю: (Руки перед собой, сжимаем-разжимаем пальцы обеих рук.)

Мячик я тебе бросаю, (Протягиваем руки вперед – «бросаем мяч».)

Пирамидку собираю, (Прямые кисти ладонями вниз поочередно кладём друг на друга несколько раз.)

Грузовик везде катаю. (Двигаем перед собой слегка раскрытой кистью правой руки – «катаем машинку».)

Пальчиковая гимнастика «Игрушки»

Цель: развитие мелкой моторики, координации движений пальцев рук.

Мой весёлый круглый мяч, (Одной рукой бьём по воображаемому мячу.)

Щёки круглые не прячь! (Смена рук.)

Я тебя поймаю, (Двумя руками, соединив одноимённые пальцы, показываем мяч.)

В ручках покатаю! (Покатали воображаемый мяч между ладоней.)

Пальчиковая гимнастика «Ягоды»

Цель: развитие мелкой моторики, координации движений пальцев рук.

С ветки ягодки снимаю, (Пальцы расслаблены, свисают вниз. Пальцами другой руки погладить каждый пальчик от основания до самого кончика, как будто снимая с него воображаемую ягодку.)

И в лукошко собираю. (Обе ладони сложить перед собой чашечкой.)

Будет полное лукошко, (Одну ладонь, сложенную лодочкой, накрыть другой также сложенной ладонью.)

Я попробую немножко. (Одна сложенная ладонь имитирует лукошко, другой рукой Я поем ещё чуть-чуть, достать воображаемые ягодки и отправить их в рот.)

Лёгким будет к дому путь! (Имитируя ножки, средний и указательный пальчики на обеих руках «убегают» как можно дальше.)

Пальчиковая гимнастика «Грибы»

Цель: развитие мелкой моторики, координации движений пальцев рук.

Красный-красный мухомор - (Соединяем кончики пальцев – изображаем шляпу гриба.)

Белых крапинок узор. (Одна рука – «шляпка гриба», указательным пальцем другой руки показываем «крапинки».)

Ты красивый, но не рвём! (Погрозил пальчиком.)

И в корзинку не берём! (Прямая ладонь от себя – отодвигающий жест.)

Пальчиковая гимнастика «Части тела»

Цель: развитие мелкой моторики, координации движений пальцев рук.

У меня есть голова, (Слушаем стихотворение и указываем на соответствующие части тела.)

Грудь, живот, а там – спина,

Ножки – чтобы поскакать,

Ручки – чтобы поиграть.

Пальчиковая гимнастика «Домашние животные»

Цель: развитие мелкой моторики, координации движений пальцев рук.

Вот, убрав царапки, («Моем руки».)

Кошка моет лапки. Мордочку и ушки (Круговые движения ладонью по лицу.)

На своей макушке. (Чуть согнутые ладошки движутся за ушами – показываем, как кошка моет ушки.)

Методические рекомендации к проведению пальчиковых игр представлены в приложении Б.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1.Смертина В. Б. Пальчиковые игры как средство развития мелкой моторики рук [Текст] / В. Б. Смертина // Педагогическое мастерство и педагогические технологии : материалы IX Междунар. науч.–практ. конф. (Чебоксары, 2 сент. 2016 г.) / редкол.: О. Н. Широков [и др.]. Чебоксары: ЦНС «Интерактив плюс», 2016. № 3 (9). С. 150–151.

2.Философский словарь. Под ред. И.Т. Фролова. М., 2016. 526 с.

3.Шанина С.А., Гаврилова А.С. Пальчиковые упражнения для развития речи и мышления ребенка. М.: РИПОЛ классик: ДОМ. XXI век, 2015. 249 с.

4.ФГОС ДО: Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. N 1155 г. Москва "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования" URL: <http://rg.ru/2013/11/25/doshk-standart-dok.html> (дата обращения 20.02.2017).

ПРИЛОЖЕНИЕ А

Тактильные пальчиковые игры

«Поймай киску»

Педагог касается мягкой игрушкой (киской) разных частей тела ребенка, а ребенок с закрытыми глазами определяет, где киска. По аналогии для касания можно использовать другие предметы: мокрую рыбку, колючего ежика и др.

«Чудесный мешочек»

В непрозрачный мешочек кладут предметы разной формы, величины, фактуры (игрушки, геометрические фигуры и тела, пластмассовые буквы и цифры и др.). Ребенку предлагают на ощупь, не заглядывая в мешочек, найти нужный предмет.

«Платочек для куклы» (определение предметов по фактуре материала, в данном случае определение типа ткани)

Детям предлагают трех кукол в разных платочках (шелковом, шерстяном, вязаном). Дети поочередно рассматривают и ощупывают все платочки. Затем платочки снимают и складывают в мешочек. Дети на ощупь отыскивают в мешочке нужный платочек для каждой куклы.

«Угадай на ощупь, из чего сделан этот предмет»

Ребенку предлагают на ощупь определить, из чего изготовлены различные предметы: стеклянный стакан, деревянный брусок, железная лопатка, пластмассовая бутылка, пушистая игрушка, кожаные перчатки, резиновый мяч, глиняная ваза и др.

По аналогии можно использовать предметы и материалы различной текстуры и определить, какие они: вязкие, липкие, шершавые, бархатистые, гладкие, пушистые и т. д.

«Узнай фигуру»

На столе раскладывают геометрические фигуры, одинаковые с теми, которые лежат в мешочке. Педагог показывает любую фигуру и просит ребенка достать из мешочка такую же.

«Узнай предмет по контуру»

Ребенку завязывают глаза и дают в руки вырезанную из картона фигуру (это может быть зайчик, елочка, пирамидка, домик, рыбка, птичка). Спрашивают, что это за предмет. Убирают фигуру, развязывают глаза и просят по памяти нарисовать ее, сравнить рисунок с контуром, обвести фигуру.

«Догадайся, что за предмет»

На столе разложены различные объемные игрушки или небольшие предметы (погремушка, мячик, кубик, расческа, зубная щетка и др.), которые накрыты сверху тонкой, но плотной и непрозрачной салфеткой. Ребенку предлагают через салфетку на ощупь определить предметы и назвать их.

«Найди пару»

Материал: пластинки, оклеенные бархатом, наждачной бумагой, фольгой, вельветом, фланелью.

Ребенку предлагают с завязанными глазами на ощупь найти пары одинаковых пластинок.



«Что внутри?»

Ребенку предлагают воздушные шарики, содержащие внутри различные наполнители: воду, песок, муку с водой, горох, фасоль, различные крупы: манку, рис, гречку и др. Можно использовать воронку для наполнения шариков. Шарик с каждым наполнителем должны быть парными. Ребенок должен на ощупь найти пары с одинаковыми наполнителями.

Дополнительно можно небольшое количество каждого наполнителя поместить в тарелочках. В этом случае надо будет еще соотнести каждую пару с соответствующим наполнителем, т.е. определить, что находится внутри шариков.



«Отгадай цифру» (букву)

На спине ребенка обратной стороной карандаша (или пальцем) пишут цифру (букву). Ребенок должен определить, что это за символ.

Очень полезны также для дошкольников игры с буквами из шершавой (бархатной, наждачной и др.) бумаги: «Определи на ощупь», «Найди нужную букву», «Покажи букву». Ребенок многократно проводит рукой по букве, ощупывает ее и называет. Одновременно запоминается не только форма, но и способ написания этой буквы, которые связываются с ее названием. Детям, пожелавшим тут же написать данную букву, нужно предоставить такую возможность. Игры данного типа рекомендуется проводить с постепенным усложнением: от обучения ощупывающим действиям под руководством взрослого к самостоятельному выполнению задания учеником, причем с закрытыми глазами. По аналогии возможно использование разных цифр.

«Что это?»

Ребенок закрывает глаза. Ему предлагают пятью пальцами дотронуться до предмета, но не двигать ими. По фактуре нужно определить материал (можно использовать вату, мех, ткань, бумагу, кожу, дерево, пластмассу, металл).

«Собери матрешку»

Двое играющих подходят к столу. Закрывают глаза. Перед ними две разобранные матрешки. По команде оба начинают собирать каждый свою матрешку - кто быстрее.

«Золушка»

Дети (2-5 человек) садятся за стол. Им завязывают глаза. Перед каждым кучка семян (горох, семечки и др.). За ограниченное время следует разобрать семена на кучки.

«Угадай, что внутри»

Играют двое. У каждого играющего ребенка в руках непрозрачный мешочек, наполненный мелкими предметами: шашками, колпачками ручек, пуговицами, ластиками, монетами, орехами и др. Педагог называет предмет,

игроки должны быстро на ощупь найти его и достать одной рукой, а другой держать мешочек. Кто быстрее это сделает.

ПРИЛОЖЕНИЕ Б

Методические рекомендации к проведению пальчиковых игр

1. Перед игрой с ребенком обсудить ее содержание, сразу при этом отработывая необходимые жесты, комбинация пальцев, движения. Это не только подготовит малыша к правильному выполнению упражнения, но и создаст необходимый эмоциональный настрой.

2. Перед началом упражнений малышу разогреть ладони легкими поглаживаниями до приятного ощущения тепла.

3. Все упражнения выполнять в медленном темпе, от 3 до 5 раз, сначала правой рукой, затем левой, а потом двумя руками вместе.

4. Выполнять упражнения вместе с ребенком, при этом демонстрируя собственную увлеченность игрой.

5. При выполнении упражнений необходимо вовлекать, по возможности, все пальцы руки.

6. Нужно добиваться, чтобы все упражнения выполнялись ребенком легко, без чрезмерного напряжения мышц руки, чтобы они приносили ему радость.

7. Все указания говорить спокойным, доброжелательным тоном, четко, без лишних слов. При необходимости ребенку оказывать помощь.

8. Каждое занятие должно длиться несколько минут и повторяться в течение дня 2-3 раза.

9. Выбрав два или три упражнения, постепенно заменять их новыми. Наиболее понравившиеся игры можете оставить, и возвращаться к ним по желанию малыша.

10. Не ставить перед ребенком несколько сложных задач сразу (к примеру, показывать движения и произносить текст). Объем внимания у детей ограничен, и невыполнимая задача может «отбить» интерес к игре.

11. Никогда не принуждать ребенка к выполнению задания. Попытаться разобраться в причинах отказа, если возможно, ликвидировать их (например, изменив задание).